

Feinbestimmung von Intervallen

	HALBTONSCHRITTE				
	vermindert	rein	klein	groß	übermäßig
Prime	-1	0			1
Sekunde	0		1	2	3
Terz	2		3	4	5
Quarte	4	5			6
Quinte	6	7			8
Sexte	7		8	9	10
Septime	9		10	11	12
Oktave	11	12			13
None	12		13	14	15
Dezime	14		15	16	17

Regeln zur Bildung von Intervallen

1. Notiere das Intervall (ohne Rücksicht auf Vorzeichen)
2. Zähle die Halbtonschritte zwischen den Stammtönen.
3. Setzt evtl. Vorzeichen, falls die Anzahl von Halbtonschritten nicht stimmt.

Schreibe jedes Intervall aus der Tabelle genau einmal auf. Nimm immer e' als Ausgangston.
